

cada depresivo sabe dónde muere el día

NUNCA HE RENUNCIADO A MIS IDEALES ANARCONTRADICTORIOS

BEBO CON B DE BOBO

formemos grupos de a uno

PERO... podrá haber suficiente papel higiénico como para limpiarnos el alma?

mantengo relaciones prematrimoniales con la poesía y en lo posible, quisiera tener un hijo natural

LA LITERATURA MÁS QUE RIMBAUD ME TIENE ARTAUD

ALZO MI COPA Y BRINDO, me dejó de tomar

incontinente el mío
América POBRE



© Gustavo Wojciechowski <macadgster@gmail.com>
Primera edición de **En breve**: Editorial Yaugurú, Montevideo, Uruguay, 2013. Segunda edición: Trabalís Editores <trabalis.editores@gmail.com>, Puerto Rico, 2016. Para el diseño se utilizaron las siguientes tipografías San Benito Bold (@ Vicente Lamónaca, para el título) y Rambla (@ Martín Sommaruga, para los textos).

Gustavo Wojciechowski (maca) nació en Montevideo, Uruguay en 1956. Diseñador gráfico, escritor, editor. Ha publicado los siguientes libros: **Ciudad de las bocas torcidas** (poesía, edición del autor, 1980), **(en)AJENA/ACCION** (poesía, Ediciones de Uno, 1982), **Deuda de Phatos** (poesía, Ed. de UNO, 1982), **Segundas Impresi(ci)ones** (poesía, Ed. de UNO, 1984), **Sobras Completas** (poesía, Ed. de UNO, 1986); **Zafiro (yo sólo quería ser el cantante de una banda de rock and roll)** (novela, Ed. de UNO, 1989), **M, textículos y contumacias** (pastiches y juegos literarios, Ed. YOEa, 1994), **TIPOGRAFÍA, poemas&polacos** (poesía, Ed. Argonauta, 2002), **aquí debería ir el título** (caja de poesía visual, Yaugurú, Montevideo, 2008), **30** (co-autoría con Agamenón Castrillón, Yaugurú, 2010), **(De entonces acá** (poesía, 2011, Folia), **Trasiego** (poesía, Yaugurú, 2012); **En breve** (plaqueta de poesía, Yaugurú 2013), **Tergiversaciones** (antología de poesía, Gamar editores, Colombia, 2013), **Patria** (poesía, Irrupciones, 2014), **Esto no es un libro de poemas** (Amordemisamores, Toulouse, 2015) y realiza la traducción del célebre poeta polaco Witold Borcich: **Abisinia (entre otras cosas que pude haber escrito y hoy ya no recuerdo)** (Yaugurú, 2009). Participa del fonograma colectivo **Si el pampero la acaricia** (Ayuí/ CEMA, 1986). En 2004 edita el CD multimedia: **O (cabalga la madrugada por el lomo del sueño)** junto a Fernando Goicoechea (Co-edición Perro Andaluz / Yaugurú) y en 2009 el CD: **&** junto al trío integrado por F. Goicoechea, Nicolás Mora y Gustavo Etchenique (Ayuí).



gustavo wojciechowski

la mujer siempre es pecaminosa
el hombre imbécil
(de ahí el que escriba esto)

hay un sentido vallejiano en las matemáticas
:concebir el dos con tres letras

la realidad sólo la podemos apresar en fragmentos o...
¿seremos nosotros los despedazados?

¿vendrá la muerte?
¿tendrá tus ojos?

Escribo muy tradicional para vanguardista,
y obviamente
.atsidraugnav arap lanoidart yum

Este poema cuando tenga mi edad
recién comprenderá lo que quiso decir

el dolor es solo el mar donde hago la plancha, tú el oleaje

C E R O
NO SER

Estoy triste: todos mis lectores han de morir

me la
lame

CADA TANTO
TAN TOCADA

vivir en pareja
matar dos pájaros de un tiro

Mujer: dolor necesario

GAUCHO / GUACHO

el ganado está perdido

SOY ATEORTODOXO

en cuestiones amorosas
mientras el hombre araña
la mujer maravilla

La noche es interrumpida por el larguísimo pedo de una moto

y recuerden
: morir no tiene mérito alguno

Desconfía de la poesía
tanto como de las cuestiones de género
: la araña no araña

estoy radicalmente en contra del éxito (de los demás)

¡astimal!
pero sólo puedo pensar que la primavera
es la decadencia del invierno

todos somos iguales un ser un poco distintos a lo más parecido que somos

ÚLTIMO AVISO
: la poesía no está en el poema

YO SOY DIOS

: estoy en todos lados
y en realidad no existo

no se angustie 9 de cada 10 poetas abusan el lexotan

Este muerto que les susurra ha adquirido este cuerpo por el tiempo que dure

El poema que habla del poema
no es un poema.
El que lo es
es un poema que poema del poema

alguien muere el anzuelo
mientras yo me enredo en la tanza
escribir

¿Qué puede haber detrás de un escritor adúltero?
una guampa
dos guampas
33 poemas de amor

el pueblo unido JAMÁS
: será vencido

ACATAR O ATACAR
: he ahí la cuestión