

Escribo muy tradicional para vanguardista,  
y obviamente  
.atsidraugnav arap lanoicidart yum

el dolor es solo el mar donde hace la plancha, tú el oleaje

la realidad sólo la podemos apreser en fragmentos o...  
¿seremos nosotros los despedazados?

el dolor es solo el mar donde hace la plancha, tú el oleaje

CERO  
RESERVA

Este poema cuando tenga mi edad  
recién comprenderá lo que quiso decir

Incontinente el mío  
América POBRE

Estoy triste: todos mis lectores han de morir

ALZO MI COPA Y BRINDO: he dejado de tomar

la mujer siempre es pecaminosa  
el hombre imbécil  
(de ahí el que escriba esto)

hay un sentido vallejano en las matemáticas  
que concebir el dos con tres letras

LA LITERATURA MÁS QUE RIMBAUD ME TIENE ARTAUD

mantengo relaciones prematrimoniales con la poesía  
y en lo posible, quisiera tener un hijo natural



NUNCA HE RENUNCIADO A MIS IDEALES ANARCOSTRUCTORIOS

BEBO CON B DE BOBO

formemos grupos de a uno

PERO... podrá haber suficiente papel higiénico  
como para limpiarnos el alma?



© Gustavo Wojciechowski <macadgster@gmail.com>  
Primera edición de *En breve*. Editorial Yaugurú, Montevideo, Uruguay, 2013. Segunda edición: Trabalis Editores <trabalis.editores@gmail.com>, Puerto Rico, 2016. Para el diseño se utilizaron las siguientes tipografías San Benito Bold (@ Vicente Lamónaca, para el título) y Rambla (@ Martín Sommaruga, para los textos).

cada depresivo sabe dónde muere el día

el punto más cercano entre dos éxitos es un fracaso

ES EL ASCO DE VIVIR ES EL ASCO DE VIVIR ES EL ASCO DE VIVIR

?iendrá la muerte?  
?iendrá tus ojos?

La noche es interrumpida por el larguísimo pedo de una moto

el pueblo nubio JAMAS  
:será vencido  
y recuerden  
:morir no tiene mérito alguno

## SOY ATEORÓXICO

¿Qué puede haber detrás de un escritor adúltero?  
una guampa  
dos guampas  
33 poemas de amor

desconfía de la posesía  
tanito como de las cuestiones de género  
la araña no araña

miéntelas yo me enredo en la trama  
alguien muere el anzuelo  
escifdir

es un poema que poema  
E que lo es  
no es un poema que poema

estoy radicalmente en contra del éxito (de los demás)

GAUCHO / GUACHO

Mujer: dolor necesario

Este muerto que les susurra ha adquirido este cuerpo por el tiempo que dure

ni bien besé a la princesa me di cuenta que me estaba transformando  
en el sapo que soy

lástima!  
pero sólo puedo pensar que la primavera  
es la decadencia del invierno

vivir en pareja  
matar dos pájaros de un tiro

no se amargue de cada 10 poetas a la vez

toda sombra que en ser un poco distinto a lo más parecido que somos

CADA TANTO  
TAN TOCADÁ

## YO SOY DIOS

: estoy en todos lados  
y en realidad no existo

ÚLTIMO AVISO  
:la poesía no está en el poema